

# Genderaspekte in der Entwicklung...



Jugendstreicherorchester der Musikschule

# ...der Schostakowitsch-Musikschule



Clara-Schumann-Chor

# Ausgangslage 2005

- zweitkleinste Musikschule Berlins
- 1.921 Schüler
- m / w – 39% / 61%
- rückläufige Nachfrage nach Musikunterricht
- schlechte Unterrichtsgebäude

# Umgestaltungsprozess ab 2006

- Welche Unterrichtsangebote sind besonders für männliche Schüler interessant?
- Wie erreichen wir auch die bisher musikschulferne Klientel?
- Welche Rahmenbedingungen sind erforderlich?

# Umgestaltungsprozess ab 2006

- 3 neue Unterrichtsstandorte
- Ausbau breitenwirksamer Angebote
- neue Unterrichtsangebote speziell für Jungen

## Neue Unterrichtsstandorte



Schostakowitsch-Musikschule im Theater Karlshorst

## Neue Unterrichtsstandorte



Konzersaal im Standort Paul-Junius-Str. 71

# Neue Unterrichtsstandorte

- modern und attraktiv
- gut erreichbar
- barrierefrei
- vielfältiges Angebot möglich

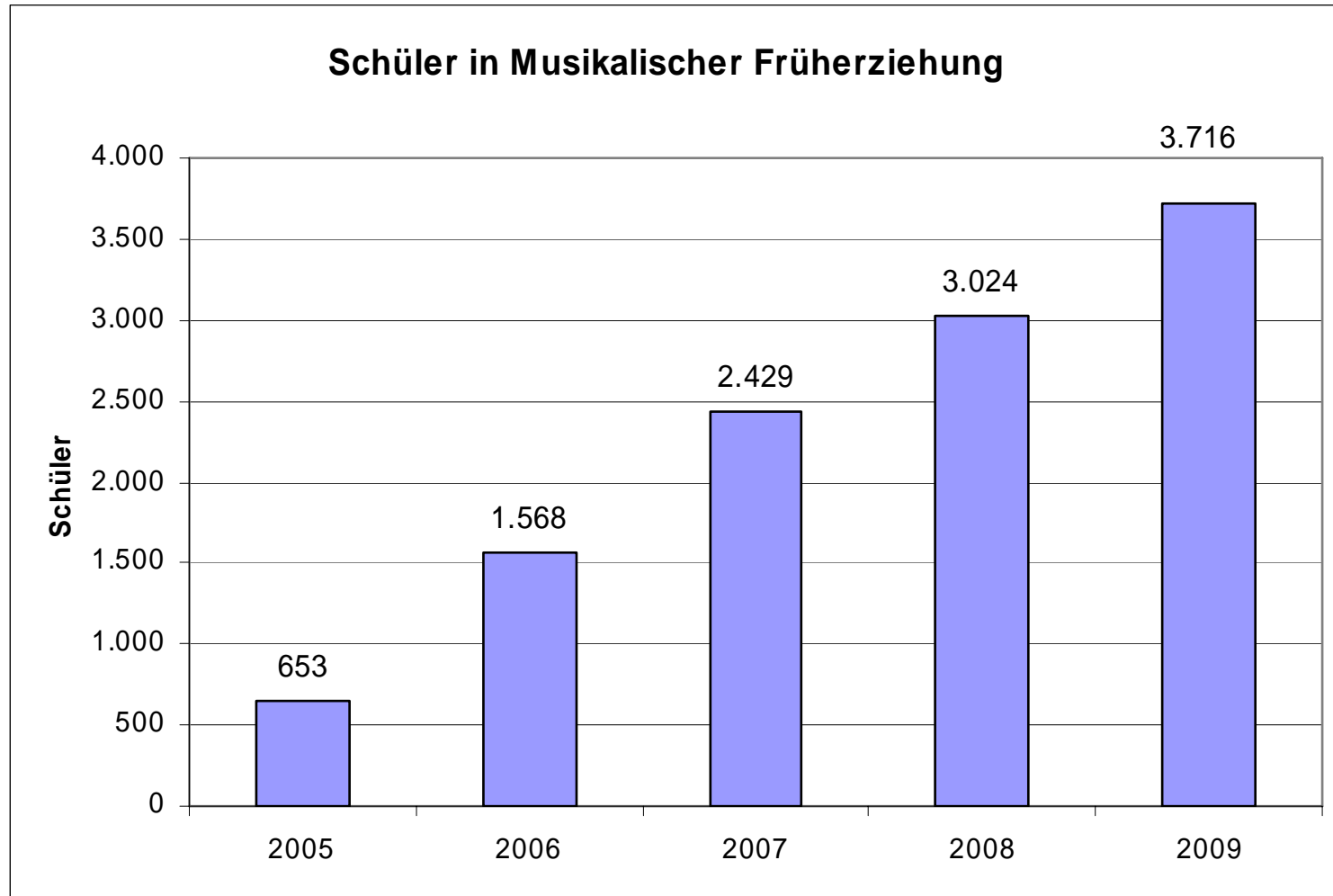
# Musikalische Früherziehung in Kitas



# Musikalische Früherziehung in Kitas



# Musikalische Früherziehung in Kitas



# Musikalische Früherziehung in Kitas

- VIELE Kinder werden erreicht – (ca. 4000)
- ALLE Kinder unabhängig vom Geschlecht
- bisher verborgene musikalische Neigungen werden entdeckt – besonders bei Jungen

# Neue Angebote – Rock, Pop, Jazz



Rockbühne 2010 der Schostakowitsch-Musikschule

## Neue Angebote – Rock, Pop, Jazz



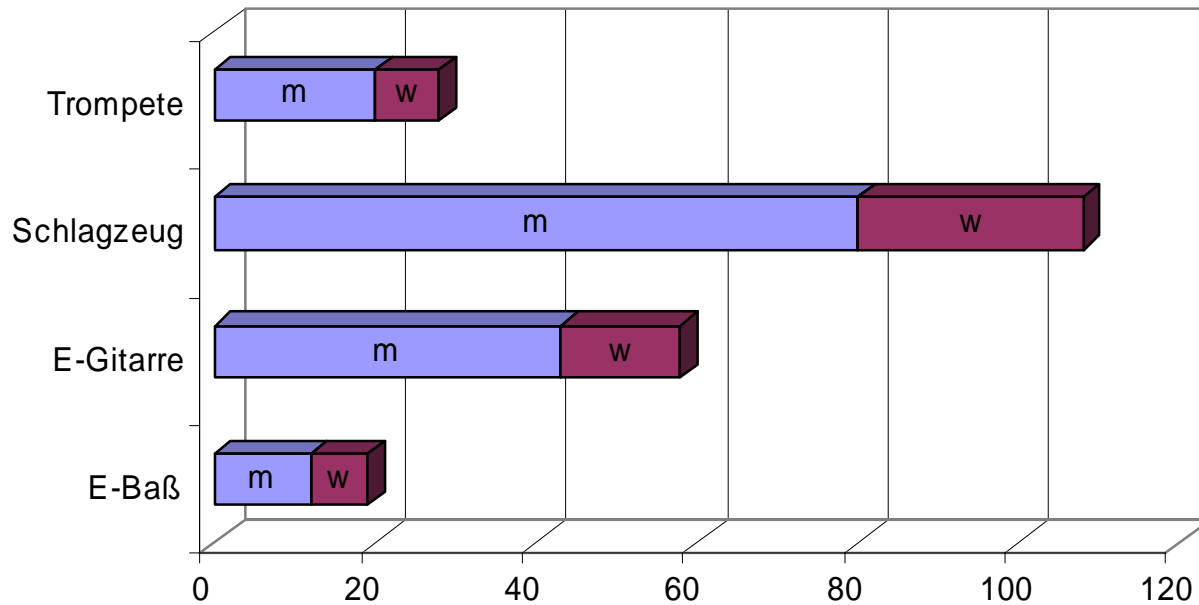
Big Swingin´ Group im Jazzclub Schlot

# Neue Angebote – Rock, Pop, Jazz

- Aufbau Jazzabteilung
- Ausbau der von männlichen Schülern präferierten Angebote – Schlagzeug, Trompete, E-Gitarre, Bass
- mehr Bands

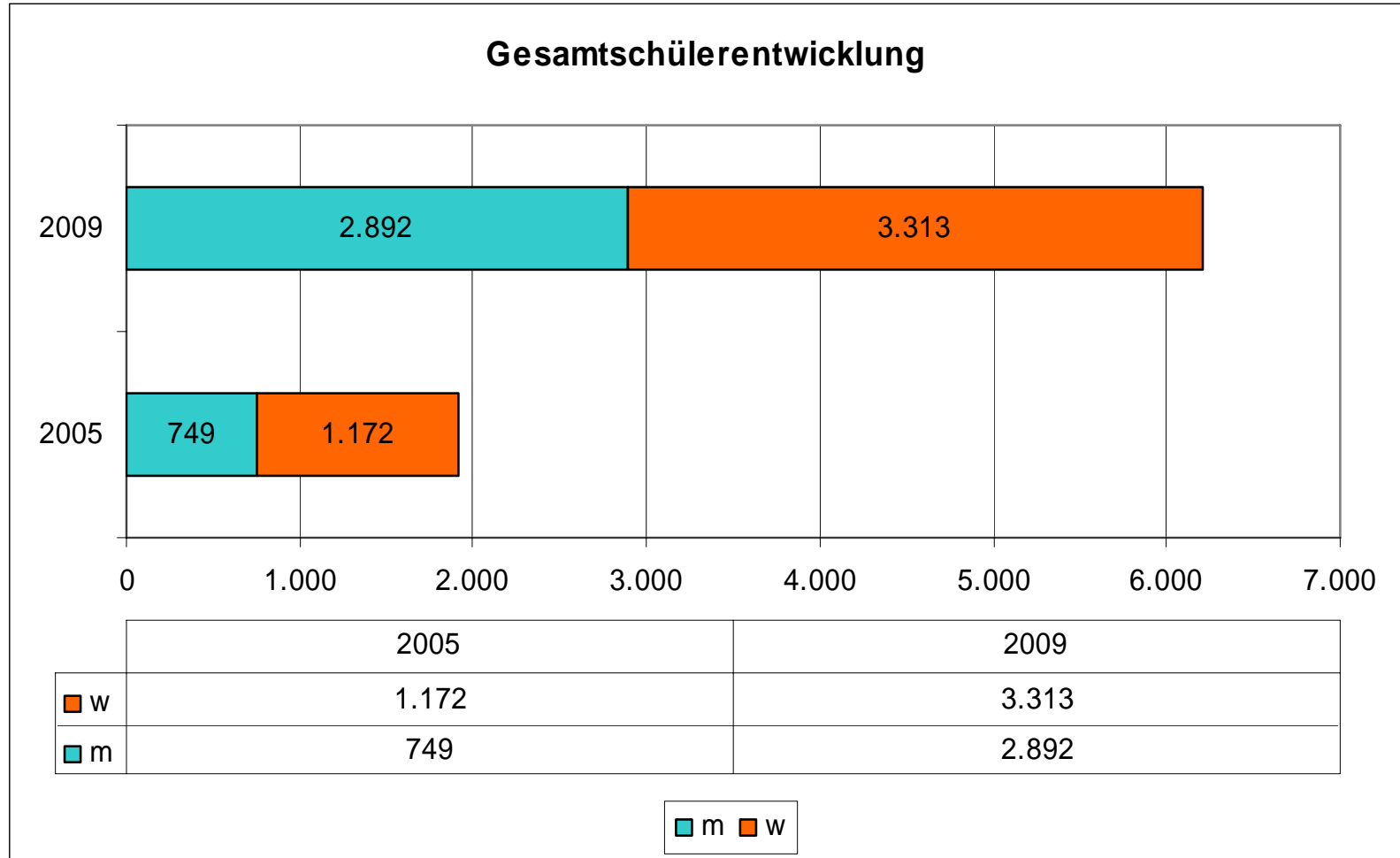
## Neue Angebote – Rock, Pop, Jazz

Schülerverteilung nach Geschlecht

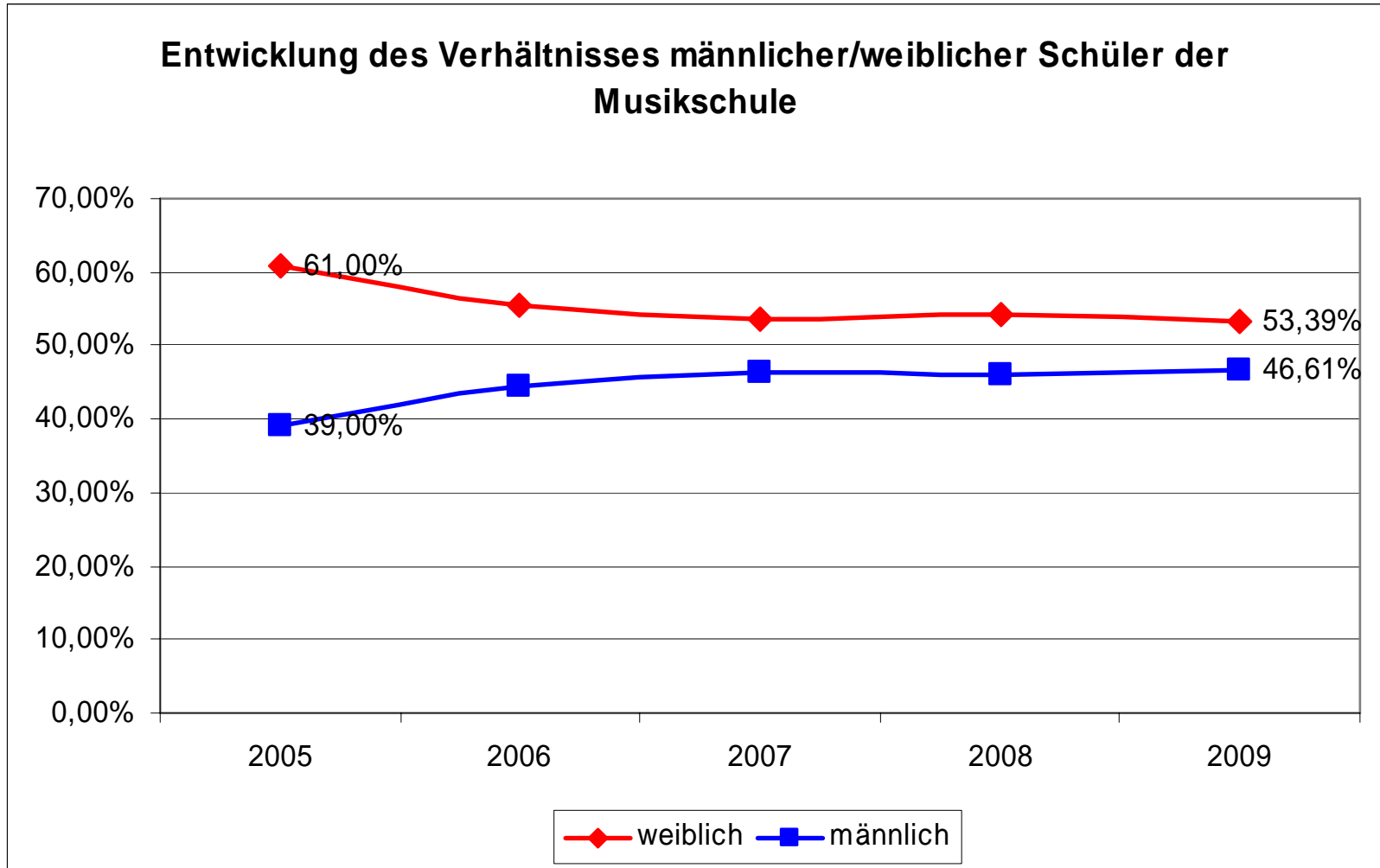


	E-Baß	E-Gitarre	Schlagzeug	Trompete
w	7	15	28	8
m	12	43	80	20

# Gender-Ergebnisse 2009



# Gender-Ergebnisse 2009



# Gender-Ergebnisse 2009

